

Introducción

El estudio de las relaciones de sucesos se ha tratado a menudo con desdén por parte de la historiografía literaria en cuanto género ‘menor’ y sólo parcialmente literario. Por fortuna, las investigaciones de los últimos treinta años han puesto de relieve la importancia de unos documentos cuyo estudio riguroso nos describe la opinión pública de la época desde una gran variedad de perspectivas sociológicas, estéticas, políticas, sin olvidar facetas costumbristas y de comportamientos populares. De igual forma que el periodismo actual nos habla mucho mejor de la sociedad en la que vivimos que las excelsas obras literarias, el estudio de las relaciones nos permite captar el nivel medio de la sociedad de la época, la naturaleza, las motivaciones o los cambios de la opinión pública. De forma parecida a los pliegos sueltos, las relaciones de sucesos nos dan la medida de las inquietudes de esas sociedades en que se leen los poetas clásicos del canon literario culto humanista, se asiste a entretenidas comedias o se degustan las novedosas ficciones literarias. En ocasiones, esa alta literatura culta se conoce también merced al pliego suelto y su uso en los pliegos noticieros, al tiempo que el estudio de las relaciones nos permite entender desde el punto de vista de la comunicación social cómo funcionaban en términos regionales, nacionales e incluso transnacionales las sociedades de la Europa moderna antes de la aparición de las publicaciones de periodicidad fija. Con el ennoblecimiento científico del estudio de las relaciones de sucesos, estamos, pues, ante un acontecimiento de primera magnitud que arroja luz sobre numerosos aspectos y ángulos de la España y la Europa de los siglos XVI-XIX.

Por fortuna, el tesón y el empuje de varios estudiosos cristalizó a mediados de los años noventa en la creación de la Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos (SIERS, www.siers.es), del que se celebró a finales de 2010 su VI Coloquio Internacional en San Millán de La Cogolla (Logroño), admirablemente organizado por el prof. Pedro M. Cátedra (Universidad de Salamanca), en el transcurso de cuya Asamblea General se concedió la or-

ganización del VII Coloquio en 2013 a nuestro equipo de investigación de la Universidad de Gerona. Con ese horizonte y con gran ilusión nos pusimos a trabajar en el empeño a lo largo del año 2012, y el resultado, dos años después de su celebración, es el libro colectivo que el lector tiene entre sus manos.

En él encontrará un elenco de valiosas aportaciones en torno al estudio de las relaciones en el contexto de los cambios sociales en la Europa de los siglos XVI-XVIII. En primer lugar, se encontrará con un bloque destinado a una serie de reflexiones de carácter metodológico sobre las relaciones de sucesos realizadas con una mirada continental y que en algún caso anuncian monografías que en este momento están en fase de redacción. Tales son los trabajos dedicados a las relaciones como fenómeno continental (Henry Ettinghasuen), la revisión metodológica de nuestras ideas sobre el origen del periodismo en España (Carmen Espejo) y el funcionamiento europeo del mercado de relaciones (Carlos H. Carraciolo). Tienen también un talante metodológico los estudios que cierran el volumen, relativos a dos formas de narrar una misma fiesta (Isabel María González Muñoz), el estudio de relaciones post-incunables (R. Consuelo Gonzalo García) y los pliegos de cordel en Brasil (Javier Díaz Noci).

Se despliega a continuación un largo bloque de carácter histórico con estudios dedicados a figuras o acontecimientos que en su momento tuvieron un gran eco en la opinión pública y que se reflejó en los trabajos de las imprentas y en la abundancia de relaciones al respecto: en nuestro Coloquio sumaron cerca de una veintena de comunicaciones. Hay contribuciones consagradas al periodo que abarca el siglo XVI, en torno a la Guerra de las Alpujarras (María Sánchez Pérez), la *Relatio verdadera* de López Maldonado (Ana María Maldonado Cuns) y las relaciones de la conquista de Granada (Núria Benavent). Más abundantes son los estudios sobre sucesos del siglo XVII, que incluyen el asesinato de Enrique IV de Francia (Augustin Redondo), la figura del Cardenal Infante (Sagrario López Poza), las relaciones políticas en verso (Marcial Rubio Árquez), la figura de la monja alférez Catalina de Erauso (Gabriel Andrés), el estudio de la *mazarinadas* (Manuel Borrego) o la entrada de Mariana de Austria en Madrid (María Moya). Finalmente, un tercer bloque dedicado a hechos del siglo XVIII nos recuerda las exequias de Carlos II (José A. Ortiz), la toma de Madrid en 1706 (Antonio Ángel Valverde) y la figura de Carlos IV (Ana Valluguera).

Característica singular de nuestro encuentro, por el carácter de las comunicaciones recibidas, fue reservar tres bloques a cuestiones temáticas específicas. Una de ellas relativa a relaciones sardas (Marina Romero, Sara Caredda y Marta Galiñanes), otra a impresos relacionados con Polonia y Hungría (Erzsébet Hanny, Marta Pilat Zuzankiewicz y Francesca Leonetti) y otra a relaciones sobre la historia de Portugal (Daniel Magalhães Poreto Saraiva, Inmaculada Casas, Pilar González Fandos, María Eugenia Gutiérrez Jiménez), que resultan muy relevantes también para el estudio de la imprenta en Cataluña (Sònia Boadas y Jorge García López). A estos tres bloques de carácter nacional, le sigue un conjunto constituido por estudios de relaciones relativas a costumbres sociales, marginali-

dad, delincuencia, fiestas y comportamientos religiosos. Ahí tenemos el estudio de una fiesta estudiantil de hacia 1580 (Luc Torres), el de la presencia de la marginalidad social en las relaciones (Tonina Paba), de la lectura en la Cataluña rural durante la Edad Moderna (Ricard Expósito) o de las costumbres religiosas en la Barcelona moderna (Xavier Torres y Ricard Expósito).

Quisiera cerrar esta breve presentación recordando ayudas y colaboraciones recibidas para la organización del VII Coloquio Internacional en la Universidad de Gerona y también para publicar el presente volumen. En primer lugar, quiero agradecer la valiosa colaboración de mi querido amigo Xavier Torres que, como investigador y como responsable del Departamento de Historia, participó activamente en la organización del Coloquio. De igual forma, numerosos aspectos del Coloquio y de la confección del volumen debemos a la generosidad y al asesoramiento del profesor Henry Ettinghausen. Dámaris Montes y Mariona Sánchez Ruiz, como becarias de investigación, se pusieron a disposición del Proyecto para la organización del Coloquio, como también agradecemos la colaboración de Sònia Boadas y Ricard Expósito como Secretarios de Organización. Finalmente, quiero recordar que el VII Coloquio se organizó a partir de ayudas del Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO – Proyecto FFI2011-22929), así como con ayudas de la Fundació Universitat de Girona (FUdG) y de los Departamentos de Filología y Comunicación y de Historia de la Facultad de Letras de la Universitat de Girona. Sin la valiosa y generosa ayuda de colaboradores, Instituciones públicas y Departamentos universitarios sin duda hubiera sido más que imposible organizar este Coloquio. A todos ellos, pues, nuestro más sincero agradecimiento.

Finalmente, quisiera añadir también nuestro especial agradecimiento a Mariona Sánchez Ruiz (Universidad de Gerona), a Dámaris Montes (Universitat de Girona) y a Sònia Boadas (Universidad Autónoma de Barcelona) por la revisión final de todo el volumen, así como a la Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos (SIERS) que, junto con las instituciones y departamentos ya citados (MINECO, Fundació Universitat de Girona y Departamentos de Filología e Historia de la Universitat de Girona), ha realizado una generosa aportación para la publicación de este volumen.

